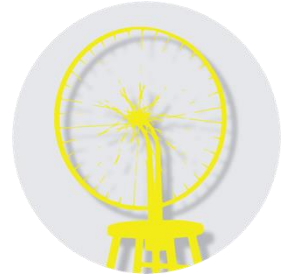


Culturele Kring Sint-Paulus Gent



www.culturelekringsintpaulusgent.be

Gent, oktober 2024

Beste lid,

We nodigen U graag uit voor onze toekomstige voordracht en een uitstap naar het verleden.

De voordracht gaat door op **donderdag 7 november om 20u00** in het Paulushuis.

OOST – EUROPA versus WEST – EUROPA? door Johan de Boose auteur

Johan de Boose reist al meer dan 40 jaar geregeld naar Oost-Europa. Aanvankelijk als student, later als docent, reisbegeleider en journalist, en de laatste jaren vooral als schrijver.

Momenteel woont hij de helft van het jaar in Kroatië, op een kruispunt van 5 landen. Hij heeft zich verdiept in de talen, de kunsten en de geschiedenis.

Hij heeft de geschiedenis enorm zien veranderen, en nu opnieuw is er een belangrijk scharniermoment. Na al die jaren is de tijd gekomen om een balans op te maken: hoe verhoudt het westen zich tot het oosten, en vice versa? Hoe dicht staan ze bij elkaar, of hoe ver zijn ze van elkaar verwijderd? Wat kunnen ze van elkaar leren? Hoe gaan ze om met hun zo verschillende verleden? Hoe kan de toekomst eruitzien?



Johan de Boose stelt zich al deze complexe vragen, en hij zoekt naar antwoorden in de diverse context van Midden- en Oost-Europa.

Hij heeft er ook veel over geschreven: in essays, opiniestukken en boeken. Momenteel werkt hij een boek af over de geschiedenis van ex-Joegoslavië, dat een knooppunt is van alle Europese culturen. Hij zal u vertellen over zijn reiservaringen, zijn ontmoetingen en zijn werk.



Johan de Boose werd geboren in Gent (1962) en groeide op in België, Nederland en Centraal-Europa.

Tussen 1984 en 1990 studeerde hij in Bulgarije, Polen en Rusland. Hij promoveerde in de Slavische Talen en Oost-Europakunde aan de Universiteit Gent met zijn scriptie: "Tadeusz Kantor en het Theater van de Dood".

Nadien werkte hij als journalist voor kranten, tijdschriften, radio en televisie. Hij was langdurig verbonden aan Radio 3 als Oost-Europa specialist, later aan Klara als presentator en cultuurredacteur.

Momenteel is Johan fulltime auteur van fictie, literaire non-fictie, theater en poëzie. Voor De Standaard der Letteren is hij criticus Oost-Europese literatuur & columnist.

Met de steun van

**AUTEURS
LEZINGEN**

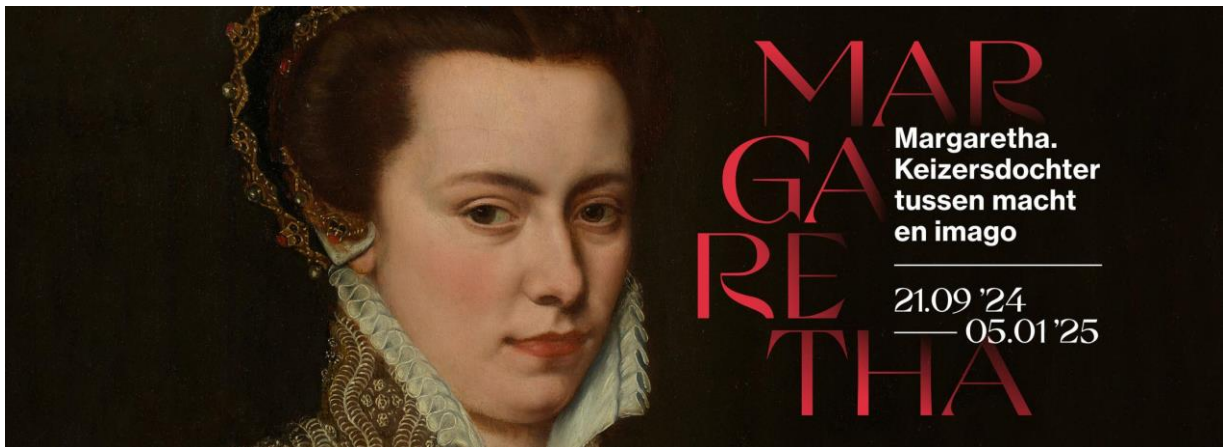
De voordracht gaat door in de bovenzaal.

De maximale capaciteit is 130 personen. Deuren openen om 19u15.

Op zaterdag **16 november** bezoeken we met gidsen het MOU te Oudenaarde.

MARGARETHA **Keizersdochter tussen macht en imago** **MOU, Oudenaarde**

Het MOU pakt uit met een primeur: voor het eerst wordt een internationale tentoonstelling gewijd aan een bijzondere vrouw: Margaretha van Parma, dochter van Keizer Karel en dienstmeid Johanna Van der Gheynst. In haar geboortestad Oudenaarde.



Margaretha van Parma (1522-1586) is niet de minste. Haar leven overspant de 16de eeuw, een woelige periode in de Nederlanden en in Europa. De bloeitijd van de eerste eeuwhelft mondt uit in een tijd van toenemende spanningen en opstanden: religieus, economisch, politiek. Het is het begin van de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), die zal leiden tot de scheiding van de Nederlanden. Tussen alle tegenstrijdige krachten en belangen probeert Margaretha te bemiddelen.

Een bestuurster met grote capaciteiten, veel invloed en ferme politieke kwaliteiten. Een echte kunstliefhebster en mecenas. Een vrouw die een belangrijke rol speelt in het Europa van haar tijd: dat beeld van Margaretha leeft in Italië.

Het druist in tegen het clichébeeld bij ons: een vrouw in de schaduw van de macht, zonder veel daadkracht of visie. Dat is het lot van veel vrouwen met macht uit het verleden. De tentoonstelling in Oudenaarde ontkracht dat beeld. Margaretha is een boeiende vroegmoderne vrouw, die bijvoorbeeld in de religieuze spanningen veel mildheid aan de dag legt. Maak kennis met 'de nieuwe Margaretha'!

We reserveerden voor jullie 60 plaatsen. Deelname is enkel voor leden.

Afspraak om 9u00 aan de Sint-Paulusschool in de Marathonstraat 35 in Gent.

Parkeren in de buurt kost er 3,5€ voor de hele dag.

Onze bus vertrekt stipt om 9u15. Aankomst terug in Gent is voorzien rond 13u00.

Inschrijven en betalen:

Via <https://datumprikker.nl/pxx9hugnpwet5z5i>

- elke deelnemer dient individueel in te schrijven. Kom je bijvoorbeeld als koppel, dan moet je 2 personen apart inschrijven
- Na inschrijving verwachten we de betaling van 25 €/pers, Museumpas-houders betalen 15 €/pers.
- Graag binnen de 3 werkdagen betalen op het rekeningnummer BE65 0014 9289 7896 met de vermelding MOU. Daarmee betaalt u de bus, toegang tot de tentoonstelling en de gidsen.
- Problemen met internet of met inschrijven? Bel dan naar Miet op 0474 56 70 06.



We hopen U op de voordracht of ons museumbezoek te kunnen verwelkomen.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur van de Culturele Kring Sint–Paulus Gent