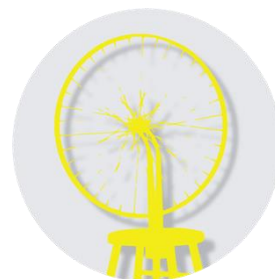


Culturele Kring Sint-Paulus Gent



www.culturelekringsintpaulusgent.be

Gent, december 2025

**WELKOM OP ONS NIEUWJAARSCONCERT MET
RECEPTIE OP ZATERDAG 31 JANUARI 2026, 14u30**

Les Saxes en Sable Saxofoonkwartet

Les Saxes en Sable is een saxofoonkwartet met wortels aan zee in Koksijde. Tenorsaxofonist Paul, sopraan Elise, alt Veerle en baritonspeelster Saar vonden elkaar in hun gemeenschappelijke passie voor de saxofoon en hun gezamenlijke goesting om muziek te maken en op te treden.



Hun naam is een ludieke verwijzing naar het woord “ensemble” en verwijst naar hun repetitieplek gelegen in de duinen van Koksijde. Hun repertoire is heel divers en varieert van bekende klassieke werken tot hedendaags klassiek en pop- en rockmuziek.

Sinds hun ontstaan in 2024 kon je ze aan het werk zien in een intieme concertsetting, als gelegenheidsband bij recepties en openingen en als gast bij andere muzikale ensembles.

Voor de Culturele Kring Sint Paulus Gent brengen ze diverse werken uit verschillende periodes en stijlen, die de rijke mogelijkheden van de saxofoon in de verf zetten.

Om 14u00 openen de deuren van de **Kapittelzaal van de Sint-Pietersabdij** en **vanaf 14u30** geven de muzikanten het beste van hun instrument en zichzelf.

Adres : Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent

Aansluitend zijn jullie van harte uitgenodigd op de receptie voor een gezellige babbel met een glaasje bubbels, broodjes en een taartje. We ronden de feestelijkheden af tegen 17u00.

Wil je graag meegenieten en het glas heffen op het nieuwe jaar?

- Inschrijven via <https://datumprikker.nl/pzxbk8h6vpbe6835>
- Na inschrijving verwachten we de **betaling van 30,-€/pers.** Graag binnen de 3 werkdagen betalen op het rekeningnummer BE65 0014 9289 7896 met de vermelding **NJ2026**

LET OP : elke deelnemer dient **individueel in te schrijven**. Kom je bijvoorbeeld als koppel, dan moet je 2 personen apart inschrijven. Problemen met internet of met inschrijven? Bel dan naar Miet op 0474 56 70 06 . Zij is bereikbaar vanaf 5 januari 10u00, niet eerder.

Deelname aan deze activiteit is enkel voor leden. Inschrijving tot uiterlijk 23 januari 2026.

De zaalcapaciteit gaat tot maximaal 150 personen. Parkeren kan onder het Sint-Pieters plein.



Op donderdag **5 februari** stoppen we wat vroeger met werken en reppen we ons om **20u00** naar het NTG voor ...

VOOR HET PENSIOEN **door Olympique Dramatique en Toneelhuis** **NTGent**

Een zwarte, grimmige komedie van Thomas Bernhard over een samenleving die gekweld blijft door haar extreemrechtse verleden.

Met Voor het pensioen (Een komedie van de Duitse ziel) schreef de Oostenrijkse auteur Thomas Bernhard (1931-1981) in 1979 zijn naar eigen zeggen beste toneelstuk. Het speelt zich af ten huize van de familie Höller op 7 oktober, de verjaardag van Heinrich Himmler, voormalig SS-leider. Rudolf Höller, ooit kampcommandant en sinds jaren gerespecteerd voorzitter van de rechtbank, gaat bijna met pensioen. 7 oktober is voor hem en voor zijn zus Vera een hoogdag. Clara, hun jongere aan een rolstoel gekluisterde zuster, staat aan de zijlijn van deze viering. Ze gaat gebukt onder het gewicht van het verleden en ziet met lede ogen aan hoe haar familie de wreedheden omarmt.



In het claustrofobische en incestueuze huis van de Höllers ontvouwt zich een ideologisch machtsspel. Een feest dat gaat over schuld, wrok, ontkenning en moreel verval. En over familiebanden die nooit kunnen worden verbroken.

Tom Dewispelaere enceneert dit stuk niet zomaar. De concrete aanleiding is de verontrustende normalisering van een woordenschat en een gedachtegoed dat de directe erfgenaam is van het rechts-extremisme van de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw. Veel uitspraken waarvan we dachten dat die tot de marges van onze politieke cultuur verdreven waren, staan opnieuw in het centrum van het maatschappelijk debat.

