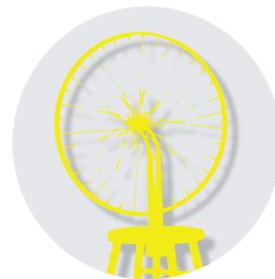


Culturele Kring Sint-Paulus Gent



www.culturelekringsintpaulusgent.be

Gent, januari 2025

Beste cultuurliefhebber,

We nodigen U graag uit op onze volgende voordracht en een lieflijke activiteit.

De voordracht gaat door op **donderdag 13 februari om 20u00** in het Paulushuis.

Het fenomeen “NIEUWE MUZIEK”
door Maarten Quanten
musicoloog

In 1919 gebruikte de Duitse muziekjournalist Paul Bekker voor het eerst de term *neue Musik*. Hij doelde daarmee op vernieuwende muzikale stromingen die, parallel aan het modernisme in andere kunsten, ontstonden maar vaak met moeite toegang vonden tot de concertpodia.

Deze stromingen zetten zich bewust af tegen traditionalisme en streefden naar vormen van verandering, experiment en vernieuwing die niet alleen esthetisch, maar ook ethisch en maatschappelijk geladen waren. Net om die reden werden ze in het concertcircuit vaak als controversieel ervaren, omdat ze bestaande conventies en luisterverwachtingen uitdaagden. Componisten zoals Arnold Schönberg en later Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen en Helmut Lachenmann beschouwden hun werk vaak als een manier om de status quo te bevragen en zelfs een kritiek op dominante luisterhoudingen te formuleren.



Tijdens deze lezing verkennen we het veld van *neue Musik* vanuit een breed perspectief. We gaan in op de context waarbinnen de term ontstond en op enkele belangrijke vormen, stromingen en namen. Daarbij besteden we ook de nodige aandacht aan de verwevenheid van deze muziek met ethische en maatschappelijke discourses.



© Karoly Effenberger

Maarten Quanten (°1982) voltooide zijn studie musicologie aan de Katholieke Universiteit Leuven. In 2009 promoveerde hij tot doctor in de musicologie onder supervisie van professor Mark Delaere, met een proefschrift over temporele strategieën in het seriële werk van Stockhausen en Koenig. Vervolgens werkte hij als wetenschapper bij het Brussels Muziekinstrumentenmuseum en als docent organologie aan KASK & Conservatorium Gent.

Sinds 2014 is hij assistent muziekgeschiedenis aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en momenteel ook actief als programmator nieuwe muziek bij Muziekcentrum De Bijloke in Gent. Zijn publicaties richtten zich op thema's zoals de temporele dimensie in seriële en algoritmische muziek, elektronische muziek en de classificatie van muziekinstrumenten.

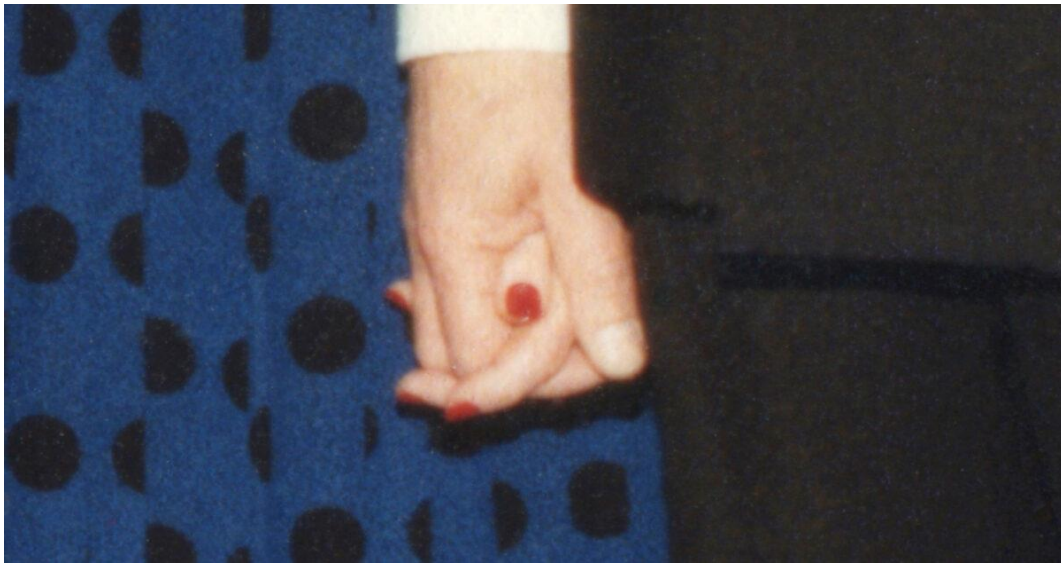
De voordracht gaat door in de bovenzaal.

De maximale capaciteit is 130 personen. Deuren openen om 19u15.

Op vrijdag **21 februari** vleien we ons om **20u00** neer in het pluche van het NTG voor een literaire avond onder leiding van Charlotte Remarque.

SAINT AMOUR
Behoud de Begeerte vzw
NTGent

Saint Amour keert dit jaar terug voor een feestelijke 30ste verjaardagseditie in het goede gezelschap van schrijver Bart Moeyaert.



In een huwelijk wordt het parelmoer genoemd: het symbool voor dertig jaar samenzijn. Met drie decennia *Saint Amour* op de teller is er alleszins genoeg voor een feestelijke editie, zonder in nostalgie te vervallen. De ronde verjaardag wordt aangewend om liefde en tijd tegenover elkaar te plaatsen. In welke mate hebben beide elkaar nodig? Betekent meer tijd in de liefde ook meer diepgang, en dus kwaliteit? Of loert de routine dan om de hoek?

En hoe zit het met relaties waarin een groot leeftijdsverschil speelt? Het zijn maar enkele voorbeelden van de inspirerende literaire verkenningstocht waar *Saint Amour* eens te meer voor garant staat. Met auteurs uit binnen- en buitenland en een verrassende gast als muzikale entr'acte.

Een programma met Sulaiman Addonia, Sara Baume, Yannick Dangre, Bart Moeyaert en Sheena Patel. Charlotte Remarque neemt de presentatie voor haar rekening.

We reserveerden voor jullie 50 plaatsen. Deelname is enkel voor leden.

Inschrijven en betalen:

Via <https://datumprikker.nl/pux6a4yx3ibteaxr>

- elke deelnemer dient individueel in te schrijven. Kom je bijvoorbeeld als koppel, dan moet je 2 personen apart inschrijven
- Na inschrijving verwachten we de betaling van 25 €/pers.
- Graag binnen de 3 werkdagen betalen op het rekeningnummer BE65 0014 9289 7896 met de vermelding AMOUR.
- Problemen met internet of met inschrijven? Bel dan naar Miet op 0474 56 70 06.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

We hopen U op de voordracht of in het NTG te kunnen verwelkomen.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur van de Culturele Kring Sint–Paulus Gent