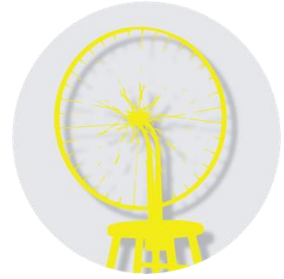


# Culturele Kring Sint-Paulus Gent



[www.culturelekringsintpaulusgent.be](http://www.culturelekringsintpaulusgent.be)

Gent, november 2025

Beste kringlid,

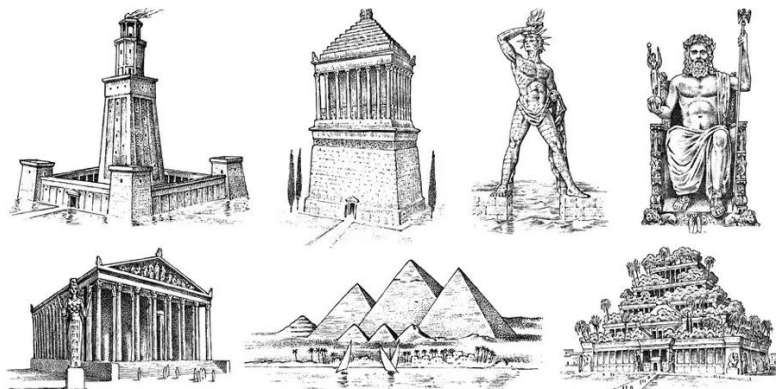
Hier zijn we alweer met een nieuwe portie cultuur waarmee we het wonderlijke jaar 2025 uitzingen en 2026 onder een gouden gloed inluiden. Dat doen we met een voordracht, een koorconcert en een museumbezoek.

De voordracht gaat door op **donderdag 4 december om 20u00** in het Paulushuis.

## WONDERLIJKE WERELD door Barbara Vinck classica

Met de opkomst van moderne technologie voelt het soms aan alsof wonderen de wereld helemaal uit zijn. Niet alleen de verste streken op aarde maar ook de ruimte worden in kaart gebracht, vreemde medische en meteorologische fenomenen kunnen verklaard of zelfs vermeden worden, het internet, en in het bijzonder AI, beantwoordt elke mogelijke vraag die een mens kan stellen.

We denken misschien wel dat wonderen, en de bijhorende emotie verwondering, enkel thuishoren in het verleden. Als we echter kijken naar de afgelopen eeuwen, zien we dat wonderen soms meer en soms minder geloofd werden, en dat verwondering zeer tegenstrijdige reacties uitlokte. Struisvogeleieren, kometen, monsters, mineralen en wetenschappelijke uitvindingen... van de Middeleeuwen tot de Verlichting dienden ze als verzamelobject, als startpunt van filosofisch onderzoek of religieuze extase, als verleiding en afleiding, en soms zelfs als gevaarlijk propagandamiddel.



Barbara Vinck raakte gefascineerd door wonderen tijdens haar onderzoek naar de allereerste geschiedschrijver, Herodotus. Zijn werk legde de basis voor de catalogus van wonderen die in deze lezing aan bod zal komen, van de middeleeuwen tot de moderne periode."

Na haar studie taal- en letterkunde Latijn-Engels aan de Universiteit Gent trok Barbara Vinck dankzij een beurs naar de Columbia University of NYC voor een doctoraat in de klassieke filologie.



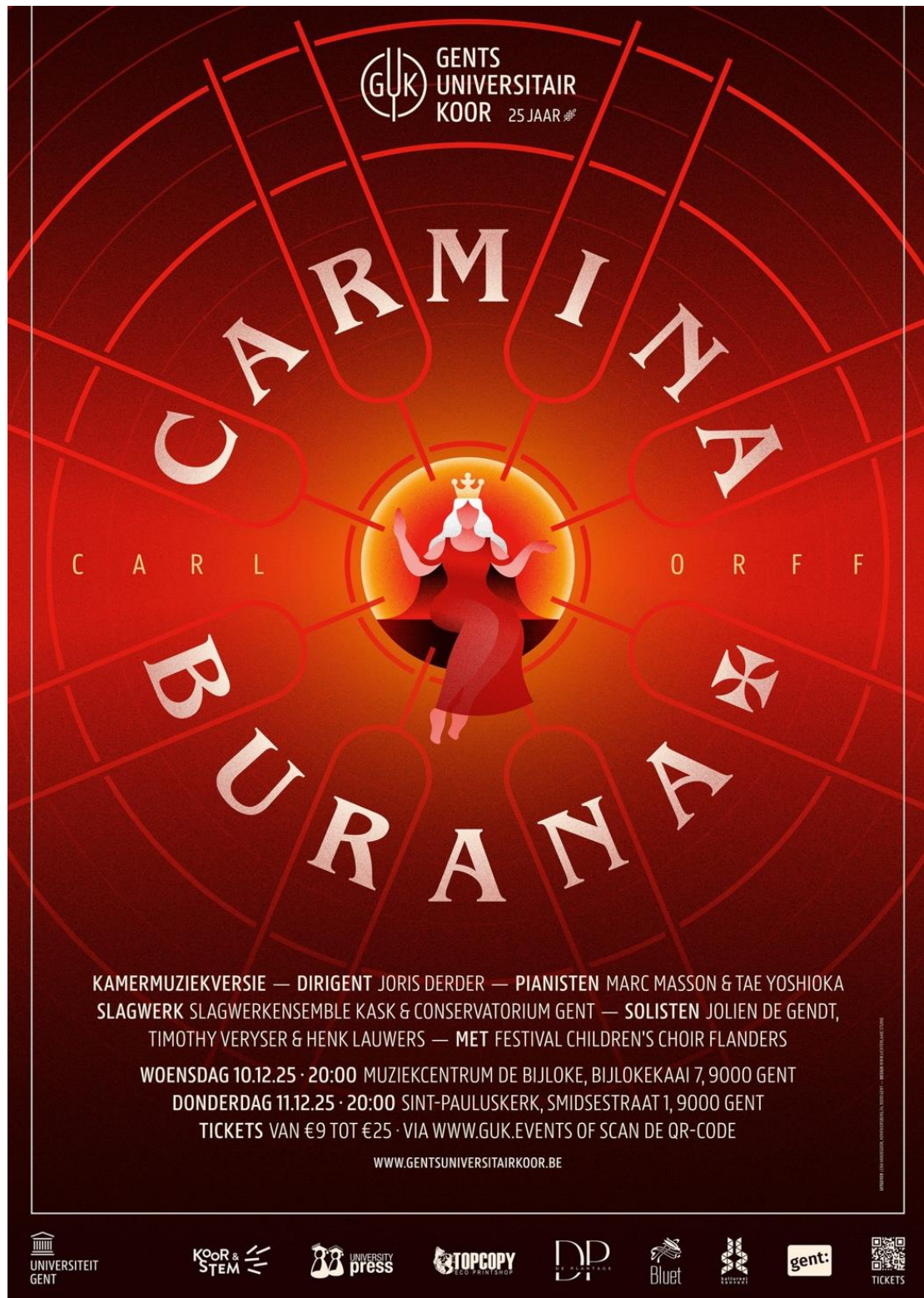
Nadien volgden nog diverse lesopdrachten zoals Engels in Shenzen in China, OudGrieks en klassieke cultuur in Athene, Engels en Nederlands aan de Europese school in Brussel en klassieke talen in middelbare scholen in de regio Gent.

De voordracht gaat door in de benedenzaal.

De maximale capaciteit is 130 personen. Deuren openen om 19u15.

Een week later op donderdag **11 december om 20u00** zingt het Gents Universitair Koor de pannen van het dak van onze eigenste Sint-Pauluskerk.

**CARMINA BURANA**  
door het **Gents Universitair Koor**  
**Sint-Pauluskerk, Smidsestraat Gent**



**GUK** GENTS UNIVERSITAIR KOOR 25 JAAR

**CARMINA BURANA**

CARL ORFF

KAMERMUZIEKVERSIE — DIRIGENT JORIS DERDER — PIANISTEN MARC MASSON & TAE YOSHIOKA  
SLAGWERK SLAGWERKENSEMBLE KASK & CONSERVATORIUM GENT — SOLISTEN JOLIEN DE GENDT,  
TIMOTHY VERYSER & HENK LAUWERS — MET FESTIVAL CHILDREN'S CHOIR FLANDERS

WOENSDAG 10.12.25 · 20:00 MUZIEKCENTRUM DE BIJLOKE, BIJLOKEKAAI 7, 9000 GENT  
DONDERDAG 11.12.25 · 20:00 SINT-PAULUSKERK, SMIDSESTRAAT 1, 9000 GENT  
TICKETS VAN €9 TOT €25 · VIA [WWW.GUK.EVENTS](http://WWW.GUK.EVENTS) OF SCAN DE QR-CODE

[WWW.GENTSUNIVERSITAIKOR.BE](http://WWW.GENTSUNIVERSITAIKOR.BE)

© 2025 GENTS UNIVERSITAIR KOOR. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

UNIVERSITEIT GENT

KOOR & STEM

UNIVERSITY press

TOPCOPY

DP

Bluet

gent:

TICKETS





We hopen U op de voordracht, het koorconcert of ons museumbezoek te kunnen verwelkomen.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur van de Culturele Kring Sint-Paulus Gent