

# Culturele Kring Sint-Paulus Gent



[www.culturelekringsintpaulusgent.be](http://www.culturelekringsintpaulusgent.be)

Gent, maart 2026

Beste cultuurliefhebber,

We nodigen U graag uit voor onze eerstvolgende en tevens laatste voordracht van dit werkjaar.

Die gaat door op **donderdag 23 april om 20u00** in het Paulushuis.

**IS DIT KUNST?**  
**Een handleiding om hedendaagse kunst te begrijpen**  
door Catherine Lampo  
docent hedendaagse kunst

In 2016 presenteerde Maurizio Cattelan in het Guggenheim Museum in New York een opmerkelijk kunstwerk met de titel *America*: een volledig functionerend toilet, gemaakt uit massief 18-karaats goud. Bezoekers mochten het niet alleen bekijken, maar ook daadwerkelijk gebruiken. Mensen stonden in de rij om plaats te nemen op een gouden wc. Het was tegelijk absurd en briljant: een alledaags object werd plots een symbool van extreme rijkdom en macht.

Enkele jaren later werd het werk opgesteld in Blenheim Palace in Engeland. Daar werd het midden in de nacht uit de muur gehaald en gestolen. Sindsdien is het spoorloos verdwenen. De diefstal versterkte de kracht van het werk: een kunstwerk dat de excessen van rijkdom bekritiseert, werd zelf het object van hebzucht. *America* toont hoe hedendaagse kunst niet alleen een object is, maar ook een verhaal, een gebeurtenis en een maatschappelijke spiegel.



Yayoi Kusama, een installatie - copyright Creative Commons

De ingepakte Arc de Triomphe, een varken met tattoos, een kamer vol stippen, een banaan aan de muur. Ze zetten ons even op het verkeerde been. Hedendaagse kunst speelt met verwachtingen en stelt gevestigde normen in vraag. Wat ooit draaide om verfijnde techniek, gaat nu vaak om betekenis, confrontatie of beleving. Kunstenaars, musea en toeschouwers krijgen daarin een nieuwe, soms ongemakkelijke rol.

Die avond duiken we in opvallende voorbeelden die laten zien hoe veelzijdig en verrassend actuele kunst kan zijn.



Catherine Lampo is licentiaat germaanse filologie en volgde een lerarenopleiding aan de UGent. Nadien volgde ze een opleiding meertalige bedrijfscommunicatie en cultuur- en kunstmanagement aan de HoGent.

Zij is al ruim 10 jaar actief in de wondere wereld van kunst en musea. Enerzijds als gepassioneerd programmator bij Amarant vzw maar vooral ook als enthousiaste en begenadigde gids in onder meer het SMAK, MSK, Herbert Foundation Gent en Bozar. Ook in een hele reeks tijdelijke expo's bracht ze context rond hedendaagse kunst voor een breed publiek.

De voordracht gaat door in de benedenzaal.  
De maximale capaciteit is 130 personen. Deuren openen om 19u15.



We hopen U op de voordracht te mogen verwelkomen.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur van de Culturele Kring Sint-Paulus Gent