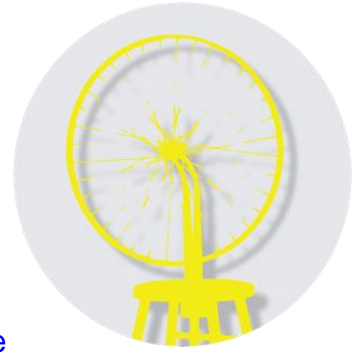


Culturele Kring Sint-Paulus Gent



www.culturelekringsintpaulusgent.be

Gent, maart 2025

Gewaardeerd kringlid,

De zon prijkt nu al wat warmer aan onze hemel. In april gaan we met U op zoek naar wat eronder zit tijdens twee boeiende gelegenheden.

Eerst een voordracht die doorgaat op **donderdag 3 april om 20u00** in het Paulushuis.

ALLES ONDER DE HEMEL
Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China
door Veerle de Vos
journaliste VRT buitenlandredactie

In het midden van de 17de eeuw vertrekt een groep vrienden vanuit Vlaanderen via een van de gevaarlijkste zeeroutes van die tijd naar het mysterieuze en gesloten Chinese rijk.

De West-Vlaamse jezuïet Ferdinand Verbiest wordt er aangesteld als mandarijn-astronoom in de Verboden Stad in Peking. Hij moet er de hemel verklaren voor de keizer en raakt verstrikt in intriges aan het hof, terwijl hij zich ook moet verdedigen tegen aanvallen vanuit Rome. Zijn vrienden doen elders in China aan bekeringswerk en verdiepen zich in de Chinese taal en cultuur. Als eerste Europeanen zullen ze de beginselen van de Chinese geneeskunde, cultuur en filosofie bekend maken in Europa.



“Alles onder de hemel. Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China” is het wervelende maar vergeten verhaal van de eerste echte ontmoeting tussen China en het Westen, waarin de jezuïeten uit de Lage Landen een grote rol speelden. Het neemt de lezer mee achter de muren van de Verboden Stad maar ook naar de vrouwenvertrekken in Shanghai en de koninklijke hoven van Parijs en Londen.

Wat leverde deze ontmoeting op, voor het Westen maar ook voor China? Op welke manier zijn de ervaringen van Verbiest en zijn tijdgenoten relevant in een tijd waarin China steeds assertiever zijn plaats opeist in de wereld?



Veerle de Vos is journalist op de buitenlandredactie van VRT Nieuws. De afgelopen jaren maakte ze talrijke reportages in Azië, maar ook in het Verenigd Koninkrijk en Ierland. Ze is ook een regelmatige gast in diverse duidingsprogramma's op Radio 1 en De Afspraak op Canvas.

China fascineert haar al sinds de jaren '90 toen ze 2 jaar woonde en werkte in Wuhan. Ze schreef er ook het boek “In elke rivier schijnt een maan” over, samen met een Chinese vriendin. “Alles onder de hemel”, over de 17de-eeuwse Vlaamse jezuïet in China is haar 2de boek.

Met de steun van

**AUTEURS
LEZINGEN**

De voordracht gaat door in de benedenzaal. Deuren openen om 19u15.

Maximale zaalcapaciteit : 130 personen



Nog niet alles onder de hemel gevonden na de voordracht? Op zaterdag **26 april om 20u30** komen misschien toch de antwoorden in de Floraliënhal in het Citadelpark.

REPONS
van Pierre Boulez
door
I SOLISTI & Asko/Schönberg
Floralienhal Gent

Een totaalervaring: bij het meesterwerk 'Répons' zit je tussen ensemble en solisten in.

Soms zie je iets scherper door je ogen dicht te knijpen. Maar hoe stel je je oren open om beter te luisteren? In 'Répons' zet Pierre Boulez het eeuwenoude idee van vraag en antwoord op stelten. Het publiek plaatst hij er letterlijk middenin: je zit in een cirkel tussen het ensemble en de zes solisten.

Geen complexe partituur dan weer voor 'In a Large, Open Space' van James Tenney: de vrije maar zorgvuldig in de ruimte geplaatste tonen ontlokken een genuanceerder luisteren. Een totaalervaring!



Breng rebellie in de praktijk.

Combineer de eigenschappen van een idealist en een pragmaticus in één persoon, en je krijgt een van de grootste vernieuwers uit de muziekgeschiedenis: Pierre Boulez (1925-2016).

Met beruchte uitspraken als "Sprengt die Opernhäuser in die Luft" ("Blaas alle operahuizen de lucht in") in de Duitse krant Der Spiegel toonde de scherpgetongde componist, pianist, dirigent en cultuurmanager zich niet schuw van wat rebellie.

Blijf radicaal vernieuwen

De jonge Boulez spaarde zijn pijlen niet. Stravinski, Schönberg, Messiaen... geen van hen bleef buiten schot. Ze hielden, volgens Boulez, te nauw vast aan de traditionele compositietechnieken.

En hoewel hij met het ouder worden hun kwaliteiten meer ging waarderen, bleef zijn mening overeind over muziek en in welke richting die zich moest ontwikkelen: "Vernieuwende muziek moet tegen de traditie in gaan, met als doel een voortdrijvende kracht te genereren."

We reserveerden voor jullie 50 tickets. Deelname is enkel voor leden.

Inschrijven en betalen:

Via <https://datumprikker.nl/pxxtviix3vgdwzh6>

- elke deelnemer dient individueel in te schrijven. Kom je bijvoorbeeld als koppel, dan moet je 2 personen apart inschrijven
- Na inschrijving verwachten we de betaling van 26 €/pers.
- Graag binnen de 3 werkdagen betalen op het rekeningnummer BE65 0014 9289 7896 met de vermelding REPONS.
- Problemen met internet of met inschrijven? Bel dan naar Miet op 0474 56 70 06.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

We hopen U ergens ónder en liefst nog niet ín de hemel te kunnen verwelkomen.

Met zonnige groet,

Het Bestuur van de Culturele Kring Sint–Paulus Gent